

Jensen & Bugge

- Spezialisten in musikalischer Dialekte aus Dänemark

von Morten Alfred Høirup.

Es ist ein früher Wintermorgen in einem Dorf in Jütland, Felder und Wälder sind mit Schnee bedeckt, und die Sonne hebt sich nur langsam über der Horizont. In die Dämmerung, neben die kleine Bushaltestelle, wartet eine Handvoll leicht frierende Kinder mit ihre Schultaschen, auf den Bus der sie zur Schule im Nachbarort bringen soll. Zwei der Teenager, ein Mädchen und ein Junge werfen sich verstohlene Blicke, sagen aber nichts. Nicht das sie von einander keine Kenntniss haben, sie sind Nachbarn, wohnen schon zeit Jahren Haus um Haus. Mette und Kristian frequentieren zwei verschiedene Schulen, aber einmal die Woche treffen sie sich zum Volkstanz, wo sie gelegentlich auch miteinander tanzen. Mette berichtet viele Jahre später: "Wir waren schon einander bekannt, aber auch unbeschreiblich schüchtern.... so wir standen 10 Jahre lang fast täglich an die Bushaltestelle, ohne ein Wort mit einander zu wechseln". Kristian ergänzt mit einem Augenzwinkern: "Mette hat zeitdem alles getan um das versäumte einzuholen" " Die Jungs waren in dem Alter nicht so interessant. ". ..ergänzt Mette, "aber das hat sich geändert!".

"...wir standen 10 Jahre lang fast täglich an der Bushaltestelle, ohne ein Wort mit einander zu wechseln".

Ein paar Jahre nach Schulabschluss treffen sich Mette und Kristian wieder, da sie beide auf die neue Folk-linie an die Musikhochschule in Odense aufgenommen wird (The Academy of Music and Dramatic Arts Southern Denmark). Es ist ein winziger Jahrgang an die Folk-linie, aber die Studenten müssen sich zu Gruppen formieren so das sie Zusammenspiel üben können. Es stellt sich heraus das nur Mette und Kristian sich für die ganz traditionelle dänische Musik interessiert, und sie beschliessen sich das eigene Duo "Jensen und Bugge" zu gründen.

Heute, 10 Jahre später, sind Mette Kathrine Jensen (Akkordeon) und Kristian Bugge (Geige) längst mit ihren Ausbildungen als Musiker und Pädagogen fertig, spezialisiert auf die traditionelle dänische Folkmusik, mit ein Leben als professionelle Musiker. Diesen Artikel handelt also um etwas so verhältnismässig selten als ein dänischer Folk-Duo mit 10.jahres Jubiläum, und grosser Erfolg im In- und Ausland.

” Wir haben vom ersten Tag, auf die traditionelle Musik gezielt, sie liegt einfach unseren Herten am nächsten, so haben wir uns begegnet, und zietdem bei viele Tanzveranstaltungen und Konzerte gespielt, von Dänemark, Deutschland, USA bis zu Süd-Korea – ja; fast überall," sagt Kristian, und Mette ergänzt: ”Wir besuchen auch die alten Spielleute, lernen ihre melodien und ihre individuelle Spielweisen, die geographisch sehr unterschiedlich sind. Man kann sagen das wir uns auf die musikalische Dialekte dänemarks spezialisiert haben”.

Auf die DVD ”Projekt Dialekt” von 2010 begleitet man Mette und Kristian auf traditionelle Tanzveranstaltungen in verschiedene dänische Ortschaften, unter mittwirken von lokale Gästemusiker. Die DVD (Dänish sprachig) bietet eine Mixtüre aus Musik, Tanz und Interviews, und ist ein ambitiöses und spannendes Projekt auf die dänische Folksszene. .

"Wir spielen auch eine Menge Musik aus Thy, eine Region im nordwesten von Dänemark, dort kennen wir einen alten Akkordeonspieler der seit mehr als 80 Jahre auf die Folksszene aktiv ist”.

"Wir spielen traditionelle dänische Musik, Musik die ursprünglich als Tanzmusik konzipiert und gebraucht worden ist über ganz Dänemark.." Erzählt Kristian: ”.. wir bemühen uns sehr die Details der verschiedenen Gegenden zu lernen, ins besonders von den kleinen Ortschaften und von den Inseln. Zum Beispiel von die Wattenmeerinsel Fanø, wo die Tradition sich seit mehr als 300 Jahre entwickelt und lebendig gehalten hat. Auf Fanø wird die traditionelle Musik immer noch für Feste, Hochzeitfeiern, Neujahrsfesten Midsommerfeste usw. aktiv gebraucht. So wir haben Fanø oft besucht um uns die melodien, die rythmen und den Tanz zu lernen, das macht mich wirklich scharf”. Mette Kathrine erzählt weiter: "Wir spielen auch eine Menge Musik aus Thy, eine Region im nordwesten von Dänemark, dort kennen wir einen alten Akkordeonspieler der seit mehr als 80 Jahre auf die Folksszene aktiv ist. Karl Skaarup ist sein Name, und wir besuchen ihm oft um mit ihm zu spielen. Er lernt uns seine Melodien und gibt uns Ideen wie wir sie spielen können. Kristian hat ihn oft bei Tanzveranstaltungen begleitet, und ich mache mit wenn immer meine Zeit es erlaubt”.

Mette und Kristian ernähren sich beide als professionelle Folkmusiker, mit ihr eigenes Duo, und mit andere Bands. Mette z.B. in die Gruppe Zenobia, die ihr Fokus auf alte dänische Lieder haben, und Kristian z.B. in die Gruppe Baltic Crossing, mit Musiker aus Finnland, Grossbritannien und Dänemark, sowie mit Habadekuk die traditionelle dänische Folk spielt, mit Blass- und Rythmussektionen ergänzt.

Was die zwei zusammen bindet ist ihre interesse in die traditionelle Musik, die geschichten die sie

erzählen von Beisammensein, Nähe und das Leben wie es nun mal ist, und die Interesse an diese Musik begrenzt sich nicht auf die Einwohner von abgelegene kleine dänische Inseln!

Vor ein paar Jahren war das Duo Jensen & Bugge als Künstler zu dem Nisswa-Treffen eingeladen. Nisswa in Minnesota wo eine der wenige jährliche skandinavische spielmannstreffen in USA statt findet, und wo die Musik Alpha und Omega ist. Hier haben sie erlebt wie ausgebreitet die interesse für dänischer und skandinavischerer Musik ist. "Viele amerikaner zeigen ihre Interesse für diese Kultur, sie kommen und hören sich unsere Konzerte an, hören aufmerksam zu, und stellen uns viele Fragen. In USA haben wir auf Festivals gespielt, sowie in Clubs, Musik- und Tanzunterricht gegeben, und wir haben da ein sehr gutes Publikum für uns entdeckt. Wir rechnen damit auch in die Zukunft in USA zu spielen, überall wo sich ein Publikum befindet".

"Viele amerikaner zeigen ihre Interesse für diese Kultur, sie kommen und hören sich unsere Konzerte an, hören aufmerksam zu, und stellen uns viele Fragen".

Bei einen Besuch in Iowa hat Mette und Kristian den amerikanischen Akkordeonspieler Mr. Dwight Lamb kennen gelernt, sein Grossvater stammt, aus Dänemark. Von ihm haben sie alte dänische Melodien gelernt, und nachfolgend sind sie mit ihm auf Tournee in USA und Dänemark gewesen.

2011 feiern die zwei junge Musiker ihr 10-jahres Jubiläum u.a. Mit ein Jubiläums CD mit Gästemusiker – ihr Debut-CD obwohl sie schon ein dezennium zusammen spielen, und mit einen CD wo sie mit oben genannte Dwight Lamb zusammen arbeiten. Das Jensen & Bugge Duo geht auch auf Tournee in die grosse Welt, als Duo, mit unterschiedliche Gäste, und mit ihr "Jubiläumsband". Das Tournee bringt sie zu Festivals und Clubs in Dänemark, Deutschland und USA, wo sie auch Workshops in Instrumentalmusik und Tanz aus Dänemark leiten wird.

Die ersten 10 Jahre von ihre Bekanntschaft trafen sie sich täglich an einer Bushaltestelle, ohne ein Wort zu einander zu äussern. Die nächsten 10 Jahre haben sie auf spezialisation auf die traditionelle dänische folksmusik geeignet, und dadurch Anerkennung als einige der besten jungen Folksmusiker gewonnen. Die kommenden 10 Jahren reist die Akkordeonspieler Mette Kathrine Jensen & Geiger Kristian Bugge in die ganze Welt mit ihre geliebte Spielmannsmusik.

Warte nur. Ihr werdet Sehen...und Hören.

Übersetzung: John Høyer Nielsen

Links:

Jensen & Bugge: www.jensen-bugge.dk

Go Danish Folk Music: www.gofolk.dk

Nisswa-Stämman: www.niswastamman.org

Danish Roots: www.danishroots.eu

The Academy of Music and Dramatic Arts Southern Denmark: www.dfm.dk